

RESENSI BUKU

I

**MAZHAR U. KASI, DR. (1992). *A TREASURY OF AHADITH*. JEDDAH:
ABUL-QASIM PUBLISHING HOUSE. (14 + iii + 205 P.P)**

KOLEKSI hadis baik dalam bentuk buku mahupun CD-ROM memang banyak terdapat, baik dalam bahasa Arab mahupun bahasa-bahasa lain. Ini menyebabkan pengkajian Ilmu Hadis - baik secara tradisional mahupun dalam bentuk moden - tidak menghadapi banyak masalah untuk mendapatkan sumber. Dan, justeru kerana banyaknya inilah juga barangkali, menyebabkan disiplin ini bermasalah sehingga wujudnya di kalangan umat Islam golongan yang tidak mempercayai hadis, atau yang kita kenali sebagai golongan antihadis.

Buku *A Treasury of Ahadith* yang diperkatakan di sini bukanlah suatu koleksi hadis yang besar, tetapi merupakan sebuah rujukan yang cukup komprehensif, menggunakan bahasa Inggeris yang mudah difahami, tanpa mengurangkan nilai buku ini sebagai buku ilmiah. Saiz dan kandungan buku ini amat sesuai untuk kajian orang awam, khususnya mereka yang tidak mempunyai penguasaan bahasa Arab yang mendalam. Ini kerana penerbitan buku ini tidak dilakukan sebagaimana kebanyakan koleksi hadis yang menurunkan setiap hadis dalam bahasa Arab, kemudian diberikan terjemahan dan tafsirannya. Buku ini tidak menurunkan hadis yang dikaji dalam bahasa Arab, tetapi terus dicatatkan terjemahan dalam bahasa Inggeris.

Jumlah hadis yang dimasukkan ke dalam buku ini ialah 550 buah, yang dibahagikan kepada aspek kepercayaan dan keimanan, sembahyang, puasa dan zakat; piawai perlakuan individu; kehidupan berkeluarga; norma masyarakat dan tanggungjawab; dosa-dosa besar, perwatakan yang perlakuan peribadi; larangan dan perbuatan yang tidak disukai; pendapatan dan perbelanjaan; kematian. Juga disentuh aspek al-riqaq dan hal-hal tentang Nabi Besar Muhammad s.a.w. sendiri yang meliputi aspek fizikal, janggut, rambut, tangan, cara berjabat salam, senyuman dan ketawa, cara baginda berjalan, bertutur, berpakaian, perlakuan semasa makan, tidur, kecintaan baginda terhadap ilmu, sifat penyayang, pemurah, kecintaannya terhadap umat, kecintaan terhadap solat - sekadar menyebut beberapa aspek.

Bagi golongan yang masih belum jelas tentang kedudukan hadis, buku ini memberikan gambaran yang cukup jelas peranan *Sahabah*, *Ashab us-Safah*.¹ Dicatatkan juga peranan mereka dalam merawi hadis. Bagi kebanyakan kita, mungkin dapat membayangkan bagaimana keistimewaan yang dikurniai Allah S.W.T. kepada umatnya yang berkeupayaan meriwayatkan

1 Mereka ini merupakan satu kumpulan orang Madinah yang menghabiskan masanya di Masjid Nabi untuk menumpukan sepenuh tenaga kepada kegiatan belajar ilmu keagamaan daripada Nabi Muhammad s.a.w. Masjid tersebut merupakan universiti terbuka Islam yang pertama, dan golongan ini merupakan pelajar sepenuh masa di situ. Mereka menjadi ternama dan sangat dipercayai dalam hal yang berkaitan dengan sumber hadis. Golongan ini kemudiannya bertebaran ke bandar dan wilayah lain membawa bersama-sama mereka kepakaran tersebut di samping menubuhkan universiti sendiri di seluruh dunia Islam. Abu Hurayrah adalah merupakan seorang perawi yang sangat terkenal dan beliau juga termasuk dalam kumpulan *Ashab us-Safah* ini.

Periwayat	Meninggal Dunia (Tahun Hijriyah)	Jumlah Hadis Yang Diriwayatkannya
Abu Hurayrah	59	5,374
'A'ishah Siddiqah	58	2,286
'Abdullah bin 'Abbas	68	1,660
'Abdullah bin 'Umar	73	1,630
Jabir bin 'Abdullah	78	1,560
Anas bin Malik	93	1,286
Abu Sa'eed al-Khudri	74	1,170

hadis sehingga lebih 5000. Ini dijelaskan apabila penulis menyenaraikan nama Sahabah yang meriwayatkan lebih daripada 1000 hadis, iaitu:

Zaman pemerintahan Khalifah 'Umar bin 'Abdul 'Aziz kerja-kerja pengumpulan hadis dilaksanakan dengan cukup giat. Beliau telah mengarahkan semua gabenor mengumpul hadis, di samping mengarahkan mereka merekodkan koleksi masing-masing. Maka timbullah para *scholar* hadis seperti Abu Muhammad 'Abdul Malik bin 'Abdul Aziz bin Jurayi (Mekah), Muhammad bin Ishaq (Medinah), Mu'ammarr bin Rasheed (Yeman), Abu 'Amrah' 'Abdur Rahman al-Awza'i (Syria), Shu'bah bin Hajjaj (Iraq), Abu 'Abdullah Sufyan ath-Thawri (Iraq); al-Layth bin Sa'd (Mesir), 'Abdullah bin Mubarak (Khurasan), dan Imam Malik bin Anas (Madinah). Selain sebagai perawi, mereka ini jugalah yang merupakan tenaga pengajar ilmu hadis di tempat masing-masing.

Pada zaman inilah juga timbulnya empat tokoh fiqh yang terkenal, iaitu Imam Malik (95-179H), Iman Abu Hanifah (80-150H), Imam Shafi'e (150-204H), dan Iman Hanbal (164-241H); yang menyebabkan wujudnya empat mazhab dalam pengajian fiqh Islam. Imam Ahmad bin Hanbal dikatakan telah mengumpul khazanah hadis paling banyak yang dikenali sebagai Musnad Ahmad. Koleksinya yang mengandungi 30,000 hadis hanya sempat diterbitkan oleh anak beliau selepas kematian Imam yang terkenal itu.

Soal kesahihan hadis memang cukup dijaga. Untuk ini, satu kaedah yang dipanggil *asma' ar-rijal* telah diwujudkan, yang mengandungi kriteria perawi. Mereka mestilah memenuhi kriteria berikut:

- Nama, nama gelaran, nama timangan, kekeluargaan dan pekerjaan perawi mesti diketahui dengan sejelas-jelasnya;
- Perawi asal mesti menyebut yang beliau mendengar sendiri daripada Nabi Muhammad s.a.w.;
- Sekiranya perawi merujuk pula kepada perawi yang lain, kedua-duanya mestilah hidup sezaman dan mempunyai kemungkinan boleh menemui antara satu dengan lainnya;
- Pada masa mendengar dan menyampaikan hadis, perawi mestilah dalam keadaan sihat dari segi fizikal dan mental untuk memahami dan mengingati hadis berkenaan;
- Perawi mestilah dikenali umum sebagai seorang yang alim dan *virtuous*.

- (vi) Perawi tidak pernah melakukan pembohongan, memberi bukti palsu dan melakukan sebarang kesalahan jenayah;
- (vii) Perawi tidak pernah membangkang percakapan seseorang yang umum menganggapnya orang yang boleh dipercayai;
- (viii) Kepercayaan dan amalan agama perawi mestilah disahkan betul;
- (ix) Perawi tidak pernah mempercayai atau mengamalkan kepercayaan agama lain.



Buku ini seterusnya memberikan gambaran yang cukup jelas tentang klasifikasi hadis, yang biasanya diistilahkan sebagai *Hadith qudsi*; *Hadith nabawi*; hadis yang diklasifikasikan sebagai *isnad*, iaitu *mutawatir*, *Abad* (individu), *Ghareeb* (ganjil, tidak relevan). Dengan menggunakan klafifikasi lain, sesebuah hadis boleh juga diklasifikasikan mengikut tahap kebolehpercayaannya, iaitu hadis yang *sahih* (benar); *hasan* (diterima) dan *dha'eef* (lemah).

Selain mengklasifikasikan mengikut tahap kebolehpercayaannya, sesebuah hadis boleh juga - demikian mengikut penulis ini - diklasifikasikan mengikut isi kandungannya. Mengikut kaedah ini, maka timbullah istilah hadis *Sahih* (koleksi Imam al-Bukhari dan Iman Muslim); *Sahih as-Sittah* enam koleksi asal hadis mengikut nama pengarangnya, iaitu al-Bukhari, Muslim, an-Nasa'i, Abu Dawud, Ibn Majah dan at-Tarmidzi. Antara koleksi ini al-Bukhari dan Muslim tergolong dalam kelompok utama sementara yang empat lagi dimasukkan ke dalam kelompok kedua tanpa menentukan tahap khusus bagi setiap satunya); *Jami'* (koleksi hadis komprehensif yang khusus berkaitan dengan semua aspek kehidupan manusia - misalnya *Jami' ut-Tirmidzi*); *Sunan* (koleksi hadis yang menekankan aspek yang sama - misalnya *Sunan Abu Dawud*); *Musnad* (Koleksi hadis yang disenaraikan di bawah nama *Sahabah* yang merawikannya - misalnya *Musnad Ahmad*); *Mustakbraj* (koleksi hadis yang dipersembahkan melalui kewibawaan perawi yang lain - misalnya *Mustakbraj al-Isma'eeli* oleh Iman al-Bukhari) dan *Mustadrak* (Koleksi hadis oleh seseorang *scholar* menggunakan kriteria Iman al-Bukhari dan Imam Muslim - misalnya *Mustadrak al-Imam Hakim*).

Penulis mengakui bahawa alhadith yang dimasukkan di dalam *compendium* ini bukanlah merupakan terjemahan secara literal daripada kalimah yang dituturkan oleh Nabi Muhammad s.a.w. Sebagai penulis, beliau cuba mempersembahkan kepada pembaca dalam bahasa Inggeris yang mudah dan cantik. Aspek inilah yang menjadikan buku ini teristimewa dalam kumpulan sejenisnya.

Penulis buku ini, Dr. Mazhar U. Kazi adalah seorang doktor perubatan yang berkhidmat di Fakulti Perubatan, Universiti King Abdul Aziz, Jeddah. Buku ini sangat berguna bagi yang ingin mendalami ilmu hadis, meskipun mereka yang tidak menguasai bahasa Arab dengan baik.-Y.I.